



ZUŠ
Hulín



ZUŠ
Hulín



ZUŠ
Hulín



ZUŠ
Hulín



ZUŠ
Hulín

LIDUŠKA
2022/2023

Milí čtenáři,

po roce opět otevíráte Lidušku, ročenku, která je obrazem našich bohatých aktivit během celého školního roku. Ten letošní je právě u svého konce. Byl pro nás všechny pestrý, naplňující, úspěšný a hlavně jubilejní!

Nechce se tomu věřit, ale hulínská zuška má ve městě své pevné místo již 45 let!

Je to již docela dlouhá historie místa, kde se mladé generaci dostává radosti z hudby, divadla a „výtvarna“, místa, kde se tón, barva a slovo stávají uměním. Každoročně k nám přichází spousta nových žáků, kteří postupně zažívají první úspěchy, učí se uměleckým a kulturním hodnotám a obohacují si tak svůj život.

Jsme školou, která je zralá a krásná, v plné síle, přesně ví, co chce a kam směřuje. Je otevřená novým nápadům, myšlenkám a světu, zná svou cenu i kvalitu.

Být naší součástí znamená také možnost prožít příjemné chvíle ve školních souborech, tělesech a komorních seskupeních, učit se týmové spolupráci a aktivně trávit svůj volný čas. To vše přináší nezapomenutelné zážitky a spoustu životních inspirací.

Je mi radostí a ctí být v čele naší školy. Moje práce mě naplňuje a těší, poznávám díky ní spoustu milých a zajímavých lidí a stále se učím něčemu novému. Jsem učitelkou a manažerkou zároveň.

Zavedený systém základních uměleckých škol v České republice je ve světě unikátní, mnohdy je označován „českým stříbrem a klenotem“. Spolupráce napříč „zuškami“ je nastavena na vysoké úrovni a já jsem moc ráda, že do této velké umělecké rodiny taky patříme.

Ano, naše poslání má smysl, protože děti jsou budoucnost nás všech a je potřeba na rozvíjení jejich osobností stále pracovat. Pevně věřím, že se nám to bude dařit tak, jako dopsud.

Děkuji všem našim žákům a jejich rodičům za přízeň, všem svým kolegům za spolupráci, Městu Hulín a všem našim podporovatelům za pomoc a vstřícnost, které se nám dostává.

A co popřát naší zušce ke krásnému jubileu?

Stálý úsměv na tváři, pohodu, radost, optimismus, spoustu elánu a nových nápadů, tvořivosti a at' nás neopouští láska k naší krásné práci s mladou generací.

Dovolila bych si na tomto místě ještě jednu velkou gratulaci naší bývalé ředitelce, mojí mamince, paní Emilii Šimordové, k jejímu významnému životnímu jubileu. V těchto dnech slaví své krásné 70. narozeniny a já bych jí ráda za celou naši školu popřála do dalších let hodně zdraví, štěstí, lásky a radosti.

Krásné léto a inspirativní čtení v naší Lidušce přeje

Mgr. Kamila Poláková, ředitelka ZUŠ Hulín



45 let od založení ZUŠ Hulín

1978 - 2023

Letošní školní rok je pro naši ZUŠ jubilejní, proto jsme si dovolili sesbírat pár zajímavostí pro srovnání a představu, jak šel čas s naší školou.

Víte že?

- V roce 1978 vyučovalo na škole 11 učitelů a nyní je jich 35?
- Škola začínala pouze s jedním oborem – hudebním a nyní vyučujeme obory tři: hudební, výtvarný a literárně dramatický?
- V roce 1978 měla škola 104 žáků a nyní je jich 400?
- Naše aktivity jsme rozšířili také na další pracoviště – do Kostelce u Holešova a Pravčic?
- Od prvopočátku vyučuje na naší škole až doposud paní učitelka Marcela Zimmermannová?
- V čele školy stály vždy ženy: paní Eva Sládková Hanáková, paní Emilie Šimordová a nynější paní ředitelka Kamila Poláková?
- Naproti tomu zástupci byli vždy muži: po dlouhá léta pan Václav Smola a pan Petr Voříšek?
- Literárně dramatický obor sídlí již přes 10 let v budově Městského kulturního centra?
- Postupně jsme díky vedení Města Hulín získali v naší budově také prostory v přízemí, kde bývala lékárna, a rozšířili tak možnosti pro další výuku?
- Nejstarším hudebním tělesem, které ve škole působí, je Dechový orchestr Morava, který v příštím roce oslaví již 40. narozeniny?
- Druhým služebně nejstarším je pak Dětský pěvecký sbor Zvonky, který oslavil letos své 25. narozeniny?
- Nejrozšířenějším hudebním nástrojem v posledních letech je klavír, který na naší ZUŠ letos studuje 77 žáků?

Slavnostní narozeninový koncert

Čtyřicáté páté narozeniny naší ZUŠky byly najednou tady a taková významná událost rozhodně nemohla zůstat bez povšimnutí. Přišel čas na společnou oslavu, která nebyla ledajaká, byla přímo VELKOLEPÁ!

V pátek 26. května 2023 se zaplnil sál hulínského MKC do posledního místa pozvanými hosty, rodiči, žáky a příznivci naší školy. Velkou radost nám udělala přítomnost našich přátel z družebních škol ze Slovenska a Polska. Ti vytvořili společně s našimi žáky narozeninový trojlístek, který vyplnil celý galavečer.

A byla to podívaná! Slavnostní večer zahájily mladé Múzy z LDO, na pódiu se pak vystřídala stovka mladých hudebníků, kteří předvedli téměř profesionální výkony. Sólisté se střídali s komorními tělesy a nechyběly také naše pěvecké sbory. Skvělá

moderátorská dvojice v podobě Jany Němcové a Jirky Horvátha přinesla do celého večera lehkost, půvab a vtip. Velmi působivým momentem byla přání naší škole od ředitelky z Sierpcu paní Barbary Bońkowske, ředitelky ZUŠ Zlaté Moravce paní Zuzky Molnárové a bývalého pana ředitele ze Slovenska Gejzy Hlavatého. Nechybělo ani přání bývalé paní ředitelky ZUŠ Hulín Emilie Šimordové a pana starosty Města Hulína Jaromíra Žúrka. Dostalo se nám velmi vřelých a krásných slov, která pohládila po duši a mnozí jsme se neubránili ani slzám dojetí. Závěrečný aplaus byl projevem díky všem účinkujícím žákům a jejich pedagogům a také všem, kteří s celou narozeninovou oslavou pomáhali a bez nichž by to nešlo. Zástupy gratulantů nebraly po koncertě konce a všichni jsme odcházeli domů s hřejivým pocitem u srdce.

Kamila Poláková



Přání škole k narozeninám

Škole přeji, aby všichni, kteří byli, jsou a budou nedílnou součástí její podstaty, tj. žáci, studenti, učitelé, ale též rodiče, měli na ní jen krásné vzpomínky a věděli, že soužití s ní nebyl promarněný čas.

Přeji škole do dalších let hodně úspěšných žáků. Skvělé vedení, spokojené učitele i žáky a v neposlední řadě podporu města.

Přát naší ZUŠce bude určitě mnoho lidí. Já chci škole poděkovat za krásně prožitých 22 let.

Naše milá Zuško (školičko),
at' láska k hudbě, kterou tady předáváš, je nadlouho pro všechny životní oporu a radostí při všedním životě.

Milá ZUŠko, v letošním roce slavíš 45 let svého vzniku a já jsem je všechny prožila s Tebou. Mnoha Tvým žákům se stala hudba životním posláním. Za ta léta jsem zde poznala všechny učitele, kteří byli mými kolegy. Někteří méně dlouho, ale někteří hodně let. Dnes to jsou i bývalí žáci. Do dalších let Ti přeji stejně úžasné děti, které hudba baví a stejně zapálené učitele a bezvadné lidičky, jaké jsem poznala já a na které budu vždy ráda vzpomínat.

Milá ZUŠko! Kéž Tvé zdi stále hostí nadšené žáky i učitele. At' Tě Múzy neopouští...

Milá školičko, přeji Ti, at' nadále vzkvétáš. Přeji všem učitelům a žákům hodně dalších úspěchů, inspirace, spokojenosti a radosti v umělecké práci.

Milá Zuško, jsi pro nás důležitá. At' všichni, kdo Tě navštívili, navštíví a navštíví, poznají, jak moc. Rozdávej i nadále radost. Máme Tě všichni rádi.

ZUŠko, ZUŠko, ZUŠtičko přejeme Ti velké štěstíčko. Na talentované žáky i skvělé učitele, všechno at' Ti prostě maluje a hraje skvěle!

Naše milá ZUŠko, jsi krásná mladá paní, se kterou se setkáváme rádi nejen my, ale i všichni kolem. Kéž si i nadále zachováš všechny své půvaby a jsi pro všechny přitažlivá!

Milá Zuško, měj své dveře i srdce stále otevřené pro zvědavé žáky, naslouchající rodiče, vnímavé a moudré učitele. At' jsi místem, kde se nám všem krásně tvoří!

Milá ZUŠko, at' Tě stále zdobí hudba a je Ti do zpěvu, at' máš život malovaný na růžovo a at' nikdy nestojíš před otázkou: Být či nebýt? Krásné 45. narozeniny!!!

Milá Zuško, přeji Ti jen to nejlepší! Plno úspěšných žáků a veselých učitelů.

Krásná ZUŠko, přeji Ti k Tvým krásným narozeninám, at' se v Tobě dál zvětšuje úsměv a srdce. A nadále roste talent a přátelství Tvých žáků a učitelů, které děláš šťastné.

Milá Zuško, přeji Ti dveře věčně dokořán. Učebny zaplněné zpěvem, hudbou i recitací. Žáky, co Tě s chutí navštěvují a učitele, co rádi své zkušenosti předávají.

Naše ZUŠko,
45 let, to je krásný věk.
Tak jej oslav, jak se sluší,
vším, co umíš, obohacuješ všechny, kteří k Tobě patří.
A k tomu Ti přeji hodně štěstí a pohody a ten velký potlesk je pro Tebe, naše ZUŠko ...

Jako „Liduška“ jsi přišla na tenhle svět,
dnes už jsi ZUŠka ve středním věku, 45 let.
Znám Tě sice chvíličku,
ale přesto mi dovol tuhle skromnou básničku.
Přeji Ti dlouhé roky krásné hudby, to je jasná věc.
Rozvíjej prosím ještě mnoho let umění od Hulína až po Kostelec!

Do dalších let přeji hulínské ZUŠ hodně nadaných a spokojených žáků, kteří si odnášejí do svého života trvalé umělecké hodnoty.
A všem učitelům školy přeji hodně radosti z výsledků společné práce.

Hulínská ZUŠka, to je pane věc!
Rozdává umění, od Hulína až po Kostelec.
Mladé lidi učí lásce k umění a to už se nikdy nezmění.
At' jsi stále tak skvělá, mladá a plná sil, aby každý, kdo Tě pozná,
radostí z Tvé práce žil.

Setkání partnerských škol v Polsku

Základní umělecká škola Hulín již 15 let intenzivně spolupracuje se dvěma zahraničními partnery – Panstwowou Szkolou Muzyczną v Sierpcu (Polsko) a Základní uměleckou školou ve Zlatých Moravcích (Slovensko). Po dvouleté přestávce způsobené covidem jsme se všichni moc těšili na nové společné zážitky. Hostiteli byli tentokrát naši polští přátelé. Ve dnech 28. až 30. září 2022 jsme reprezentovali ZUŠ Hulín, Město Hulín a Českou republiku na dalším mezinárodním setkání. Program naší návštěvy byl velmi pestrý. Prohlédli jsme si nově zrekonstruovanou budovu hudební školy, setkali se se starostou a představiteli Sierpcu, navštívili rodný dům Fryderyka Chopina a vyvrcholením byl slavnostní koncert k 40. výročí založení školy v sále místního moderního kulturního centra. Naši žáci podali skvělé výkony a byli oceněni velkým potleskem. Přátelská atmosféra vládla celým společným pobytem a užívali jsme si hezké chvíle s lidmi naladěnými na stejnou notu. I když máme každý své kořeny zakotveny jinde, umění, kultura, hudební jazyk a dlouholeté přátelství jsou pro nás všechny pevným společným poutem. Výměna zkušeností, postřehů a nápadů je hodně důležitá pro naši práci a jsem moc ráda, že je snahou nás všech ve společném partnerství pokračovat. Velké poděkování patří všem zúčastněným, zvláště pak Městu Hulín za podporu a pomoc při zajištění naší cesty.

Kamila Poláková



Trojústek přátelství

Mít dobré přátele, to je jedna z nejdůležitějších věcí na světě. Přátelé dokážou člověka podržet, rozesmát, pomoci, být oporou. Naše hulínská ZUŠka si za svých 45 let našla spoustu skvělých lidí, které přáteli můžeme nazvat. Na každé setkání s nimi se vždy moc těšíme.

K takovým přátelům patří také naši kolegové z partnerských škol z polského Sierpcu a ze slovenských Zlatých Moravců. Za dlouhých 15 let naší spolupráce jsme vytvořili silné pouto, které nikdo jen tak nepřetrhne. Velmi nás potěšilo, že přijali ve dnech 25. až 27. května pozvání a nechyběli tak na našem jubilejním koncertě.

Strávili jsme společně moc hezké dny a program našeho setkání byl opravdu nabitý. Návštěva naší ZUŠ, setkání s panem starostou Jaromírem Žůrkem a slavnostní narozeninový galavečer byly náplní pátečního dne. V sobotu jsme navštívili Kroměříž, zámek Buchlovice a kouzelný Velehrad.

Na pomyslnou nit náhrdelníku přátelství jsme tak přidali další korálek do naší sbírky a věříme, že budou i nadále přibývat.



Zlatý oříšek pro Julii

Gratuluje Julii Polákové z klavírní třídy paní učitelky Hany Odstrčilíkové, která se dne 15. října 2022 stala finalistkou soutěže pro talentované děti Zlatý oříšek 2022 ve hře na klavír a získala titul ZLATÝ OŘÍŠEK ZLÍNSKÉHO KRAJE 2022!



UMÍSTĚNÍ NAŠICH ŽÁKŮ V SOUTĚŽÍCH ZUŠ vyhlášených MŠMT ČR pro školní rok 2022/2023

Okresní kola soutěží

v komorní hře s převahou dechových nástrojů – Holešov 23. 2. 2023

soubor	jméno a příjmení	ze třídy učitele	umístění
KOSTELECKÉ TRIO	Štěpán Kaňa, Filip Mrázek, Emma Lysáková	Libora Žabenského	1. cena s postupem
TRIO	Vojtěch Polák, Pavel Rozsypal, Jiří Nášel	Libora Žabenského	1. cena s postupem
TROMBONOVÉ DUO	Valentýna Burešová, Vojtěch Marek	Petra Voříška	1. cena s postupem
TRUBKOVÉ TRIO	Matěj Kirilenko, Ondřej Ludvík, Petr Dalziel	Petra Voříška	1. cena s postupem
ŽESŤOVÉ KVINTETO	Matěj Kirilenko, Jiří Nášel, David Sklenařík, Vojtěch Marek, Ondřej Pecháček	Libora Žabenského	1. cena s postupem
ŽESŤOVÉ KVARTETO	Ondřej Ludvík, Petr Dalziel, Valentýna Burešová, Michal Staněk,	Petra Voříška	1. cena s postupem

žáků literárně-dramatického oboru v kolektivním projevu – Kroměříž 22. 3. 2023

soubor	jméno a příjmení	ze třídy	umístění
ACTIVÁCI	Viktorie Bezděková, Theodore Dalziel, Marco De Michele, Christian Dunča, Karolína Dvořáková, Amy Helen Dykes, Eva Hellerová, Maxmilián Jecho, Veronika Němcová, Zoe Suchánková, Ema Šenkyříková	Bc. Jany Němcové, DiS	Stříbrné pásmo
SUPERPARTA	Kamil Knapík, Zuzana Lutonská, Elena Martínková, Aneta Novotná, Veronika Smékalová, Martina Studená, Nella Vlhová	Bc. Jany Němcové, DiS	Stříbrné pásmo
ZÁPALKY	Jan Kašný, Jan Komenda, Dominik Laňar, Julie Jemelková, Jana Schafferová	Patrika Francla, DiS.	Zlaté pásmo s postupem do krajského kola

ve hře na elektronické klávesové nástroje – Kroměříž 12. 4. 2023

jméno a příjmení	ze třídy	umístění
Aneta Janečková	Mgr. Davida Jugy	1. cena s postupem
Adéla Mičochová		1. cena s postupem
Nela Fuksová		1. cena s postupem

Krajská kola soutěží

v komorní hře s převahou dechových nástrojů – Zlín-Malenovice 16. 3. 2023

soubor	jméno a příjmení	ze třídy učitele	umístění
KOSTELECKÉ TRIO	Štěpán Kaňa, Filip Mrázek, Emma Lysáková	Libora Žabenského	1. cena s postupem
TROMBONOVÉ DUO	Valentýna Burešová, Vojtěch Marek	Petra Voříška	1. cena s postupem
TRUBKOVÉ TRIO	Matěj Kirilenko, Ondřej Ludvík, Petr Dalziel	Petra Voříška	1. cena
ŽESŤOVÉ KVINTETO	Matěj Kirilenko, Jiří Nášel, Da- vid Sklenařík, Vojtěch Marek, Ondřej Pecháček	Libora Žabenského	1. cena s postupem
ŽESŤOVÉ KVARTETO	Ondřej Ludvík, Petr Dalziel, Valentýna Burešová, Michal Staněk	Petra Voříška	1. cena s postupem

Zvláštní cenu poroty získala **Valentýna Burešová** za mimořádný výkon ve hře na baryton.

soutěžní přehlídky dětských pěveckých sborů ZUŠ – Kroměříž 25. 3. 2023

sbor	pod vedením	umístění
PŘÍPRAVNÝ PĚVECKÝ SBOR ZVONEČKY	Mgr. Dany Zapletalové	Zlaté pásmo s postupem a diplom za dramaturgii soutěžního repertoáru
DPS ZVONKY		Zlaté pásmo s postupem

žáků literárně-dramatického oboru v kolektivním projevu – Zlín 5. 4. 2023

soubor	jméno a příjmení	ze třídy	umístění
ZÁPALKY	Jan Kašný, Jan Komenda, Dominik Laňar, Julie Jemelková, Jana Schafferová	Patrika Francla, DiS.	Stříbrné pásmo

ve hře na elektronické klávesové nástroje – Kroměříž 27. 4. 2023

jméno a příjmení	ze třídy	umístění
Adéla Mičochová	Mgr. Davida Jugy	2. cena
Nela Fuksová		2. cena

Ústřední kola soutěží

v komorní hře s převahou dechových nástrojů – Liberec 20.–23. 4. 2023

soubor	jméno a příjmení	ze třídy učitele	umístění
KOSTELECKÉ TRIO	Štěpán Kaňa, Filip Mrázek, Emma Lysáková	Libora Žabenského	2. cena
TROMBONOVÉ DUO	Valentýna Burešová, Vojtěch Marek	Petra Voříška	2. cena
ŽESŤOVÉ KVINTETO	Matěj Kirilenko, Jiří Nášel, Da- vid Sklenařík, Vojtěch Marek, Ondřej Pecháček	Libora Žabenského	2. cena
ŽESŤOVÉ KVARTETO	Ondřej Ludvík, Petr Dalziel, Valentýna Burešová, Michal Staněk	Petra Voříška	2. cena

soutěžní přehlídky dětských pěveckých sborů ZUŠ – Litomyšl 5.–6. 5. 2023

sbor	pod vedením	umístění
PŘÍPRAVNÝ PĚVECKÝ SBOR ZVONEČKY	Mgr. Dany Zapletalové	Zlaté pásmo
DPS ZVONKY		Zlaté pásmo

Navíc sbory získaly zvláštní cenu poroty za nápadité a vkusné provedení soutěžního vystoupení.



Zvonky v ústředním kole soutěže v Litomyšli



Přípravný PS Zvonečky v Litomyšli



Kostecké trio v ústředním kole v Liberci



Žestové kvarteto v ústředním kole v Liberci



Žest'ový kvintet



Trombové duo



Soubor LDO Zápalky

Stonavská Barborka a Mezinárodní pěvecká soutěž Olomouc

Gratuluje Valentině Burešové a Jiřímu Kaďorkovi, kteří získali na interpretační soutěži Leo Clemens 2022 v Kroměříži 1. místo a zvláštní cenu poroty za stylové provedení skladeb Žbyňka Mrkose a Antonína Dvořáka. Stali se absolutními vítězi kategorie. Pozn. Letos se soutěž konala neobvykle místo na Stonavě v nedaleké Kroměříži.



Stonavská Barborka

Další gratulace směřuje Jiřímu Kaďorkovi za skvělou reprezentaci školy na Mezinárodní pěvecké soutěži v Olomouci, na níž získal 1. cenu a byl vyhlášen laureátem soutěže.

Poděkování patří Mgr. Daně Zapletalové za pedagogické vedení a MgA. Martině Mergentalové za klavírní spolupráci.



Mezinárodní pěvecká soutěž v Olomouci

Soustředění Dětského pěveckého sboru ZVONKY ZUŠ Hulín

Ve dnech 4. až 5. března 2023 se zpěváci z DPS Zvonky zúčastnili soustředění v rusavském penzionu Ráztoka v krásném prostředí Hostýnských vrchů. Po dlouhé „covidové“ pauze tak byla opět příležitost prožít společně víkend, utužit přátelství a zapracovat intenzivně na připravovaném soutěžním a koncertním

programu. Dělené a celosborové zkoušky probíhaly po celé dva dny, našel se ale čas i na odpočinek a volnou zábavu. Do svých domovů pak všichni odjžděli s pocitem dobře odvedené práce a spoustou zážitků z příjemně prožitého víkendu.



Jarní koncert pěveckých sborů

Neděle 23. dubna 2023 voněla od rána slunečními paprsky a to bylo moc dobře pro Jarní koncert Pěveckých sborů, který se konal v hulínském MKC. Posluchačům se zde představily hned tři sbory - Přípravný pěvecký sbor Zvonečky ZUŠ Hulín, Dětský pěvecký sbor ZVONKY ZUŠ Hulín a Smíšený pěvecký sbor SMETANA Hulín.

V úvodním moderačním vstupu připomněla ředitelka ZUŠ Kamila Poláková historii všech hulínských pěveckých sborů, vyzvedla práci sbormistryň Dany Zapletalové a Lenky Poláškové, které patří ke špičkám v tomto oboru v celé ČR a obě byly u zrodu našich hulínských těles.

První vystoupil se svým programem PPS Zvonečky. Děti v šesti skladbách představily program, kterým se prezentovaly na celostátní soutěži dětských pěveckých sborů v Litomyšli. Předvedly skoro komponovaný pořad s malou moderátorkou, řadou hudebních nástrojů, obrázků a lze říci, že statickému zpívání je dávno „odzvoněno“. Malí zpěváčci viseli očima na paní učitelce a ta pro ně měla takovou zvláštní znakovou řeč. Vystoupení bylo plné pohybů, kroků i dupání, děti vše prožívaly do posledního taktu. Klavírní doprovod patřil Martině Mergentalové.

DPS ZVONKY ZUŠ Hulín slaví v letošním roce neuvěřitelných 25 let od svého vzniku. Zvonky mají řadu úspěchů na soutěžích doma i v zahraničí, odkud přijíždějí ověnčení medailemi. Na Jarním koncertu předvedly ZVONKY šest skladeb, které byly taktéž soutěžním repertoárem pro celostátní kolo. V průběhu vystoupení sbor měnil



Přípravný pěvecký sbor Zvonečky slaví 15 let a DPS Zvonky 25 let

své základní postavení, byl to zážitek pro oči i sluch. Vynikající hlasová kultura, skvěle nastudovaný program a bohatý zvuk ocenili diváci velkým potleskem. Na příčnou flétnu doprovázela Aneta Kořínková a u klavíru sbor výrazně podpořila Martina Mergentalová.

Když nastoupil SPS SMETANA Hulín, zaznamenali posluchači příliv mladých usměvavých mužů, což už delší čas sbor potřeboval. Na programu byly lidové písně, dále skladby Antonína Dvořáka a dalších známých autorů. Závěrečná píseň Bodaj by vás doslova přibila posluchače do sedadel. Gesta i dirigování Lenky Poláškové nenechaly nikoho na pochybách, že paní sbormistryně je živel a svou energii, lásku, žal či radost dokáže přenést na celý pěvecký sbor. Sopranové sólo si zazpívala Zuzana Hradilová a za klavír usedla i tentokrát Martina Mergentalová.

K netradičnímu zakončení došlo předáním dvou velkých narozeninových dortů. Ten první s číslicí 15 obdrželi naši nejmenší z PPS ZVONEČKY, druhý s číslem 25 převzali zpěváci z DPS ZVONKY. Po potlesku dostal slovo starosta města pan Jaromír Žůrek, který poděkoval sborům za jejich úspěšné reprezentování školy i Města Hulína a slíbil nadále podporu. Závěrem zaznělo poděkování a přání pro všechny tři sbory, aby zpívaly s chutí, aby je zpěv naplňoval a bavil.



Já jsem odcházela z koncertu s velkým potěšením, protože komu se podaří dostat se na tak krásný koncert zrovna v den svých 85. narozenin? Ještě jednou velké díky!

Věra Gremlicová

Julie Poláková a Barbora Vaňková o klavírních soutěžích



Barbora Vaňková a Julie Poláková

úspěšně reprezentovaly. Nejprve to byla klavírní soutěž PIANO PER TUTTI v Příboře (20.-21. 4. 2023) a poté celostátní soutěžní přehlídka MLÁDÍ A BOHUSLAV MARTINŮ v Poličce (25.-27. 4. 2023). Na to, jak vše dopadlo a na pár dalších zajímavostí jsme se zeptali přímo děvčat.

Jak probíhala příprava na soutěže a jak se Ti vše podařilo?

Julie: Na soutěže jsem se s mojí paní učitelkou připravovala asi půlrok, měla jsem také spoustu oběhrávek a koncertů. Hodiny intenzivní přípravy za klavírem nakonec vyvrcholily krásnými úspěchy. V Příboře jsem získala stříbrné pásmo a v Poličce mě porota při velkém počtu kvalitních soutěžících ocenila zlatým pásmem.

Barbora: Společně s paní učitelkou jsme do celé přípravy vložily spoustu úsilí a času, ale myslím si, že se to vyplatilo. Hraní jsem si velice užila a z obou soutěží jsem si odnesla mnoho nových zkušeností a zážitků. V Příboře jsem získala stříbrné a v Poličce bronzové pásmo.

Žákyně Julie Poláková (7. ročník ze třídy paní učitelky Hany Odstrčilíkové) a žákyně Barbora Vaňková (6. ročník ze třídy paní učitelky Elišky Minářové a Denisy Ficové) se v letošním školním roce aktivně zapojily do příprav na dvě celostátní soutěže, ve kterých nás

Vzpomínáš na své začátky za klavírem, první koncert nebo jiné momenty z tvé cesty na zušce?

Julie: Na klavír hraji u své paní učitelky Hanky Odstrčilíkové od čtyř let. Na prvním koncertě jsem si s ní zahrála čtyřruční skladbu Červený autobus, kterou jsem si velmi užila a dodnes si pamatuji na velký potlesk. Vždycky jsem se těšila na nové skladby a koncerty.

Barbora: Na klavír jsem začala hrát v necelých osmi letech. Své první vystoupení si již nepamatuji. Začátky nebyly jednoduché, protože jsem měla špatné základy, takže „pořádné“ hraní přišlo až v posledních letech s příchodem do ZUŠ Hulín.

Co se Ti na hře na klavír líbí? Prozradíš nám některé tvé plány do budoucna?

Julie: Hra na klavír mě moc baví, vždy se mi líbila pestrost, kterou tento nástroj nabízí. V příštím roce mě čekají přijímací zkoušky na kroměřížskou konzervatoř, protože bych se hudbě ráda věnovala profesionálně. Do budoucna bych si moc chtěla zahrát se symfonickým orchestrem a přála bych si nadále svým hraním rozdávat lidem radost.

Barbora: Na klavíru se mi líbí, že má velmi krásný zvuk a je to vícehlásný nástroj, takže na rozdíl od flétny nebo saxofonu, na které také hraji, se může rozeznít spousta tónů, které utvoří krásné harmonie. Nevím, zda se klavíru budu v budoucnu věnovat profesně, ale jistě bych se jej nechtěla vzdát.

Oběma děvčatům a jejich pedagožkám srdečně gratulujeme k vynikajícím výsledkům a přejeme spoustu dalších splněných přání a radosti z hudby.

Klávesové okénko

Po minulých letech, v nichž výuku, koncertování a obecně setkávání lidí omezovala nařízení spojená s pandemií koronaviru, jsme konečně mohli celý školní rok prožít volně a bez jakýchkoliv omezení.

V letošním školním roce navštěvovalo hru na elektronické klávesové nástroje (dále jen EKN) 21 žáků ve věkovém rozpětí od šesti do šestnácti let. Z nich si téměř všichni zahráli na několika třídních besídkách či jiných hudebních akcích. Mezi nejmladšími se navíc našlo několik děvčat, která věnovala svůj čas přípravě na soutěž základních uměleckých škol ve hře na EKN. Byly to Anetka Janečková, Adélka Mičochová a Melča Fuksová. Děvčata se pilně připravovala, chodila do školy na doplňující hodiny, a 12. dubna si tak mohla v Kroměříži zasoutěžit s ostatními dětmi z okresu. Jejich pěkné výkony jim zajistily postup do krajského kola, které se konalo 27. dubna opět v Kroměříži. Bohužel nás z důvodu nemoci nemohla jet reprezentovat Anetka, a tak hulínské barvy hájily pouze Adélka s Melčou, které si svými krásnými výkony zajistily ve svých kategoriích druhá místa. Nejen jim, ale též Anetce, jakožto bodově nejlépe hodnocené soutěžící okresního kola, patří velká gratulace.

Dovolím si ještě malé poděkování všem rodičům, kteří svěřují své děti naší škole a přitom ji nevnímají pouze jako poskytovatele volnočasových aktivit, jenž dokáže jejich ratolesti odtrhnout alespoň na chvíli od mobilu či tabletu. Vážíme si toho. Na druhou stranu je též potřeba říct, že pouhá docházka do ZUŠ k výborným výsledkům nestačí. Bez pravidelné domácí přípravy to prostě nejde a právě zde je úloha rodičů zcela nezastupitelná. Jsou to oni, kteří musí vědět, jak motivovat své děti k činnosti,

kteří ony samy často vnímají jako pouhou povinnost. Pamatujte, že nejllepším učitelem je zájem sám. Je to on, kdo nejlépe aktivuje vůli dítěte učit se novým a často i velmi náročným věcem. Pokud dítě samo chce, naučí se věci, nad kterými žasnou i sami jeho rodiče. Proto vždy dobře zvažte, co řeknete dítěti, když chcete, aby si zahrálo na nástroj, přičemž ono je zrovna například zabráno do úplně jiné činnosti. Bude po vaší výzvě chtít, nebo muset?

Tak na viděnou v příštím školním roce, v němž nehrajeme, protože musíme, ale hrát musíme, protože moc chceme.

David Jugu



Nela Fuksová, Aneta Janečková a Adéla Mičochová

Mé roky s Moravou

Psal se rok 2001, když se ze mě po dvacetiletém působení u vojenské hudby stal učitel na naší základní umělecké škole. Po skvělém pedagogovi Václavu Smolovi jsem převzal i funkci dirigenta Dechového orchestru Morava ZUŠ Hulín. Mé počáteční

rozpaky při vedení zkoušek a při vystupování s Moravou časem odezněly a já se s orchestrem sblížil natolik, že jsem u něho vydržel dlouhých 22 let. Pod mým vedením se v orchestru vystřídal čtyři generace mladých hudebníků. Člověk pět až šest let





budoval tvář orchestru, aby po těchto letech začínal vždy znovu. Za tento čas jsem vždy dovedl orchestr od prvního dvacetiminutového vystoupení až ke koncertům, kdy dokázali mladí hudebníci hrát i dvě hodiny. Rád vzpomínám na projekty, kdy Morava hrála Hašlera, Moravanku, Pro každého něco, Písníčky od Šumavy k Tatrám a mnohá další vystoupení. Nezapomenutelné bývaly

i vánoční či adventní koncerty. Avšak stovky, ba i tisíce hodin příprav, hledání a úprav notového materiálu, pravidelná zkoušení, víkendová soustředění, napětí i mírný stres při každém vystoupení se odrazily v tom, že hlava i tělo řekly stop. Na konci tohoto školního roku u orchestru skončím. Budu už jenom vzpomínat na rozpačité pohledy mladých hudebníků při nácvičku nových

skladeb, na probdělé noci na soustředěních či zpívající autobus při cestách na naše vystoupení.

Chci touto cestou i poděkovat za sice náročná, ale především velmi krásná léta, strávená s tímto souborem. Děkuji Městu Hulín za dlouholetou podporu orchestru, oběma paním ředitelkám Emilii Šimordové i Kamile Polákové za perfektní spolupráci a skvělé podmínky pro práci s Moravou, kolegyni Daně Zapletalové za přípravu zpěváků a zpěvaček. Děkuji Ivu Káňovi za dlouholetou pomoc při zvučení orchestru a všem ostatním, kteří mně byli jakkoli bě-

hem mé práce nablízku a vždy, když bylo třeba, dokázali pomoci. V neposlední řadě děkuji všem žákům, kteří mně prošli během těch let pod pomyslnou dirigentskou taktovkou za to, že mě „brali“ a za to, že se věnují/věnovali tak hezké věci, jakou je hudba.

Neodcházím však ze ZUŠky, i nadále budu orchestru nablízku a sledovat jeho další činnost pod vedením mého nástupce. Přeji Moravě vše dobré, ať pokračuje i nadále s chutí a elánem jako doposud.

Petr Voříšek



Milý Petře, děkujeme Ti za všechny ty roky, které jsi Moravě věnoval, a Tvému nástupci, Liborovi Žabenskému, přejeme hodně energie a elánu na nové dirigentské cestě s mladými muzikanty.

Děkujeme

V naší škole platí, že ten, kdo se učí na dechový hudební nástroj, či rád zpívá, se může přidat do školního dechového orchestru, který se jmenuje DO Morava. Takto jsme byli zapojeni všichni. Dostali první noty, své místo v orchestru, no zkrátka stali se jeho členy. Zprvu to vypadalo velmi náročně, ba dokonce i děsivě, ale nebyli jsme na to sami. Oporou jsme byli jeden druhému. Naší největší oporou byl však člověk, který přišel do souboru před dvaadvaceti lety, tedy v době, kdy my nebyli ještě ani na světě. Za dirigentský pult se postavil pan Petr Voříšek.

Nebyl jen kantorem, jenž nás dovedl motivovat k úžasným výkonům, nebyl jen člověkem, co nám obětoval víkendy na vy-

stoupeních či soustředěních, stal se také naším kamarádem a pro mnohé i velikým vzorem. Vzorem nejen skvělého instrumentalisty, zvláště pro tenoristy, ale také ztělesněním lidskosti, kamarádství a obětavosti. Na soustředěních byl mnohdy i vzorem sportovním, stal se pro nás odrazem klidu, disciplíny, zábavy i legrace. Vždy dokázal pomoci, poradit, uměl zašpásovat, vždy tu byl pro nás. Toho potu, těch nervů při zkouškách i vystoupeních, které si s námi musel vytrpět. Ne každý by to vydržel.

Čas není bohužel k nikomu milosrdný a roky plynou. Nikdo nemládne a míra elánu je rázem ta tam. Náročnost dirigentského řemesla a únava zvítězily a my se s naším panem učitelem rozloučili. Po zaznění poslední noty na závěrečném koncertu **Na rozloučenou** si taktovka určila nového nástupce a koloběh začne znovu jako před 22 lety.

I když nás všechny odchod našeho draheho pana učitele velmi mrzí, jeho důvody chápeme a respektujeme. Věříme, že i nadále bude nápomocen jak nám, tak novému vedení našeho orchestru. Za všechny členy a členky Moravy, od zpěvů, dřev, trubek, tenorů, doprovodů a bicích přejeme nadále mnoho zdraví, úspěchů se svými žáky, stálého optimismu a úsměvu na tváři, se kterým jsme Vás znali, a jak si Vás v našich srdcích budeme pamatovat.

Za všechny členy DO Morava Michal Staněk



Má cesta za pěveckým snem

Jmenuji se Jiří Kaďorek a jak už asi víte, rád zpívám a věnuji se hudbě. Mým snem je stát se operním pěvcem. Říkají o mně, že jsem prý talentovaný, ale talent není všechno. Musí se na něm pořádně pracovat, když chcete být dobří. Ale pojďme raději k úplnému začátku. Mé první náznaky záliby v hudbě započaly na Základní škole v Kostelci u Holešova s tehdejším panem ředitelem Zdeňkem Ballnérem. Pustil se se mnou do objíždění menších pěveckých soutěží, např. O Hanáckého kohóta, Kostecký slaviček aj. V té době jsem také začal hrát na klávesy u pana učitele Jaroslava Mikuše, což mě nakoplo zase o kousek dál. Poté přišla paní učitelka Marcela Zimmermannová s návrhem, že bych mohl zkusit hudebku v Hulíně. Nedalo nám čekat a vrhl jsem se společně s mamkou na přihlášení do ZUŠ Hulín. Moje první vzpomínky ze ZUŠ jsou na Zvonečky, kde ze mě vycházely hlásky zpěvu pod vedením paní učitelky Dany Zapletalové, o které se ještě později zmíním. Zpívání ve sboru mě bavilo natolik, až jsem se dal na sólový zpěv.

Také skok z kláves na klavír byla pro mě velká změna. Hra na klavír pro mě byla vždycky relaxační a zábavná. Děkuji paní učitelce Haně Odstrčilíkové za společných 5 let výuky klavíru a za mnoho zkušeností, které budu do budoucna jistě potřebovat. Mé obrovské poděkování patří také hlavně jedné výjimečné ženě, která se o všechno stará a zajímá. Toto díky patří paní ředitelce Kamile Polákové, za veškerou podporu, ochotu, organizaci, dopravu na soutěže a její skvělý přístup ke mně.

Teď se pojďme ohlédnout do oblasti zpěvu. Ten je a bude hlavní součástí mého života. Výklub mé kariéry započal u nejlepší, nejúžasnější a nejhodnější paní učitelky Dany Zapletalové.



Ta mi otevřela bránu zpěvu a vedla mě cestou sólového, komorního, sborového, klasického, popového zpěvu a také zpěvu v dechovém orchestru. Největším úspěchem bylo pro mě získání ocenění Laureát Mezinárodní pěvecké soutěže v Olomouci na podzim 2022. Díky tvrdé práci na technice a jiných důležitých věcech v této oblasti jsem byl vybrán také na stipendium MenART, kde jsme se společně po celý rok zdokonaľovali u operní pěvkyně Kateřiny Kněžíkové. V letošním roce mě přijali na Konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži, kde začnu od září studovat. Rád bych chtěl všem v ZUŠ poděkovat za cestu, kterou mě vedli a kterou teď pŕjdu dál.

Jiří Kaďorek

Světlo za Lidice

V pátek 9. června 2023 jsme v brzkých ranních hodinách nasedli do autobusu firmy pana Št'astného z Holešova a vydali se vstříc cestě do Lidic. Cesta utíkala podle plánu a tak jsme krátce po 10. hodině dorazili do cíle. Památník Lidice byl v tento den hostitelem Celostátní přehlídky dětských pěveckých sborů Světlo za Lidice a my jsme s Dětským pěveckým sborem Zvonky reprezentovali celý Zlínský kraj. Úvodem všechny děti zazpívaly státní hymnu se známou zpěvačkou Lucíí Bílou, následovaly dvě společné písně všech zúčastněných a poté pokračovala vystoupení jednotlivých sborů. Zvonky pod vedením sbormistryně Dany Zapletalové a za klavírního doprovodu Martiny Mergentalové

vě oslnily posluchače svou hlasovou kulturou, intonační čistotou a poutavým repertoárem a zaslouženě byly oceněny bouřlivým potleskem. Svým zpěvem vzdaly všechny sbory hold obětem lidické tragédie, která dodnes zůstává živým mementem a varováním budoucím generacím. Děti se navíc díky průvodci blíže seznámily s událostmi, které se v Lidicích tenkrát v roce 1942 odehrály. I když se nebe nad Lidicemi na chvíli zatáhlo a trochu jsme i zmokli, prožili jsme společně moc hezký den a odvezli si plno dojmů a zážitků. Nechyběl ani malý dárek na památku, anďel v podobě přívěsku, kterého věnovala všem dětem paní Lucie Bílá. Velké díky a někdy příště zase na shledanou!

Kamila Poláková



Mapříč školním rokem v LDO

A je to tady! Přelom května/června a naše paní ředitelka jako každý rok přichází s obligátním: „Kolegové, ještě bych od Vás potřebovala články do Lidušky...“

Jasně, není problém, říkám si... Něco napíšu, vřdyt' letos toho bylo tolik, co jsme s dětmi prožili, odžili, zažili... Jako učitelka dramatařáku cítím, že bych chtěla napsat něco víc než jen soupis toho, co se v průběhu školního roku odehrálo. Pojmout to neotřele. Jenže je červen a já jsem zjistila, že kapacitu fórků, vtipů a originality jsem už letos odevzdala do procesu školního roku. Ok, mobilizuji se a dle hesla: „Když nemůžeš, máš ještě dvacet procent kapacity“, jdu na to...

Září je v ZUŠce vždycky rozjezdové. Sladit rozvrhy hodin souboru, do kterého chodí děti z několika škol, dojíždějící z několika měst a vesniček, je občas úkol hodný jaderného inženýra. Ale dokázali jsme to! Hned začátkem měsíce nás na poradě učitelů navštívili reportéři z HitRádia Zlín, slovo dalo slovo a během pár chvil byla domluvená exkurze pro žáky LDO přímo u nich ve studiu!

A tak jste mohli hulínské dramatařáky slyšet v říjnu na živo v éteru. Děti se zblízka podívaly na to, co práce moderátora rádia obnáší, vyzkoušely si některé technické záležitosti a odpoledne pro ně byl připraven improvizáční workshop.

Začátkem listopadu jsme pozvali rodiče na Dramatařácké kvízování, kdy rodinné týmy bojovaly v kategoriích jako „Poznej znělku z Večerníčka“, „Doplň české přísloví“ nebo třeba „Pantomima“. A nutno podotknout, že rozumím tomu, po kom mají mí žáčci tolik smyslu pro humor. Rodiče, sourozenci, ale i babičky, dědečkové či bratrance do kvízování vrhli po hlavě a s nadšením a atmosféra byla prostě báječná!

V adventním čase jste se s hulínským dramatařákem mohli setkat na náměstí v rámci akce Advent se ZUŠ – mnozí z Vás se vyfotili s živým zlatým prasátkem, dvěma rozkošnými sobicemi, malí i velcí psali přání Ježíškovi, protože vyslovená přání se plní víc než ta tajná...



Zahájení Adventu se ZUŠ Hulín

No a pak přišla prosincová klasika: komponovaný pořad naší ZUŠky Vánoce, Vánoce přicházejí. Dramatácký Saša Hemala a jeho nestárnoucí kolegyně Saskia Burešová provedli diváky svátečním televizním programem plným pohádek a filmů z celého světa...

Leden. Nový začátek. Kdo by si myslel, že po Vánocích nastává okurková sezona, ten tedy nezažil dobu, kdy se soubory připravují na soutěž... Makali jsme jako diví – se soubory Activáci na představení Evoluce, se Superpartou na pohádce Vajíčko. A protože čas ve výuce utíká někdy jako o závod, čekalo na nás také soustředění. Ale to už byl konec února.

Březen, za kamna vlezem? Kdepak! Březen, stříbro ze soutěže vezem! Oba sobory byly oceněny stříbrným pásmem a také pocitem z poctivě odvedené práce a zážitkem, který nám už nikdo nevezme.



Soubor Activáci



Soubor Superparta

V dubnu jsme se pak vydali kouknout na krajské kolo soutěže, abychom načerpali inspiraci „co se teď v dětském divadle nosí“ a abychom se setkali s dalšími soubory jiných ZUŠek. Protože co si budeme povídat, dramtáček vždy byl, je a bude o kamarádství, partě a společných zážitcích...

V květnu jsme zahájili festival Hulínské pohádkové jaro komponovaným pořadem Pohádkový kompot, ve kterém skřítki Kompotáci dali ochutnat divákům pestrou paletu chutí hulínského divadla. Stejný den odpoledne jsme pak pozvali i rodiče a ukázali jim výsledky našeho celoročního snažení v souborové i přednesové práci: pohádky Papuchalek Petr (soubor Dramatáček), O rybáři a staré botě (Superparta), Cirkus (Superparta), Císařovy nové šaty (Activáci), Ptáček Neptáček (Activáci) i soutěžní práce Vajíčko (Superparta) a Evoluce (Activáci), moderační kumšt souboru Tykve.



Právě teď, kdy jsem zasedla k PC, je začátek června. Před námi jsou ještě další akce jako Open ZUŠ, exkurze do České televize Brno a také slavnostní závěrečná hodina v zahradě u Městské knihovny Hulín, kde pro děti budou připraveny hry, dárečky a troška lenošení...

Když se kouknu zpět, hodnotím tento školní rok jako opravdu vydařený. A myslím, že prázdniny a odpočinek si zasloužíme všichni – učitelé i děti.

Být kantorem dramataku obnáší mimo jiné také to, že se budete o čtvrt na tři v noci s myšlenkou, že ještě potřebujete gong pro vypravěče, kde vzít gumák minimální velikosti 45, aby byl vidět i v poslední řadě hlediště. Řešíte, jak zatemnit sál tak, aby byla tma černější než Batmanův plášť, a jak se proměnit v chobotnici, abyste v jednom okamžiku mohli odhrnout oponu, pustit hudbu, stáhnout světla, poopravit dítěti paruku a dělat nápovědu. Sháníte všude po okrese černé legíny, protože prostě potřebujete vykosťmovat třicet dětí různých velikostí. A ano, doma vám tři měsíce chybí žehlicí prkno, protože Anetka ho při nácvičku divadla v učebně LDO prostě potřebuje víc než vy vyžehlenou košili...

Ale pak přijde den, kdy se na konci školního roku přes aplikaci WA (jsme moderní!) ptáte rodiče, zda jejich ratolest bude navštěvovat LDO i příští rok a on vám odpoví: „Dcera nechápe, co je to za otázku. Vzkazuje, že do dramataku bude chodit, dokud nebude velká, až skoro dospělá!”

Tohle je ono. To je ta odměna, ocenění, pocit naplnění. Protože dětskou radost, zářící oči a kamarádství nenahradí nic.

A tak se přes léto my učitelé zrelaxujeme, abychom už od půlky srpna přemýšleli, co že s těmi našimi žáčky příští školní rok vymyslíme, a těšíme se na to, až se zase budeme v noci zcela dobrovolně budit myšlenkami na scénáře, kostýmy, představení a výlety...

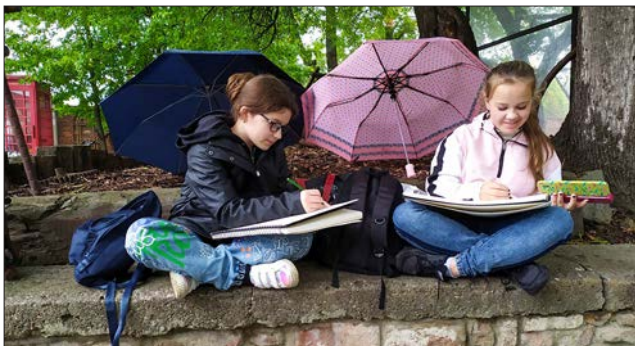
Díky Vám všem, milí rodičové, kteří Vaše děti podporujete, a dopřáváte jim pocítit jaké to je, když Vám za zády stojí slečna Múza.

Krásné léto Vám všem!

Jana Němcová, učitelka LDO

Ve výtvarném oboru to žije po celý rok

Ve školním roce 2022/23 vyučovaly žáky výtvarného oboru Mgr. Michala Horáková a Mgr. Veronika Nováková. Začátkem roku vyrazili žáci spolu s námi na výtvarný plenér do Kovofoo ve Starém Městě u Uherského Hradiště. Nepřízeň počasí nás nikdy neodradila a ve skicácích jsme si domů odvezli krásné kresby. Kovofoo byla plná zvířat seskládaných z různých kovových součástí, které nám ochotně a nehnutě stály modely. Dokonce jsme se podívali i do krásné umělecké kovárny, ze které tyto zvířátka vycházejí. Naši studenti si zde zkusili základní techniky kovářského umění v podobě ručně kovaného hřebu. Z výletu jsme se vraceli kreativně naladěni s hřebíčkem v kapse a dalšími nápady v mysli. Na závěr roku jsme vyrazili na další plenér, tentokrát do Olomouce, kde jsme se nechali inspiro-



Tvoříme za každého počasí



Výlet do Kovofoo



Vernisáž naší výstavy



Na výletě v Arcibiskupském muzeu v Olomouci

vat kostelem svatého Václava, Arcidiecézním muzeem a dalšími architektonickými prvky na Dolním náměstí.

Výstava výtvarného oboru byla zahájena 31. května v prostorách Galerie Infocentra Hulín a trvala zde do 22. června. Paní učitelka Michala Horáková v průběhu roku pracovala na tématech Vesmír a Draci. K vidění byly kresby a malby, ale i prostorové práce z papíru i keramiky. Žáci paní učitelky Novákové prošli od základní techniky kresby, přes klasickou malbu olejem, až k malbě na sklo (vitráže) a plastické práce se sádkou a keramikou. Na výstavě byly ke zhlédnutí práce všech žáků výtvarného oboru, včetně výtvarné práce absolventky Veroniky Janíkové, která úspěšně absolvovala talentové zkoušky a byla přijata na Střední uměleckou školu grafickou v Jihlavě na obor klasická malba. Moc jí blahopřejeme a přejeme mnoho zdaru a ještě více inspirace ... at' se na výtvarné cestě nikdy neztratí.

Akce OPEN ZUŠ byla krásná závěrečná tečka s naším výtvarným školním rokem a velmi příjemným rozloučením se žáky, kteří se na akci kreativně vyřádili jak malbou na obličej, tvorbou bižuterie, tak i kresbou hennou a dalšími výtvarnými aktivitami.

Pěkné prázdniny plné nových inspirací a nápadů přejí a na nový školní rok se těší

Michala Horáková a Veronika Nováková,
učitelky VO



Výstava na konci školního roku

Žáci přijatí na střední školy s uměleckým zaměřením

Gratulujeme **Veronice Janíkové** (Střední umělecká škola grafická v Jihlavě, obor klasická malba), **Valentýně Burešové** (Konzervatoř Kroměříž, hra na violu) a **Jiřímu Kaďorkovi** (Konzervatoř Kroměříž, zpěv) k přijetí na školy, které je povedou dál

k jejich profesionalizaci a vytčenému cíli. Věříme, že i v budoucnu budou v dobrém vzpomínat na naši školu, která stála u počátků rozvoje jejich talentů a uměleckých dovedností.

ABSOLVENTI ZUŠ Hulín 2022/2023

Příjmení a jméno	Studijní zaměření	Učitel studijního zaměření
Bradová Beáta	Hra na klavír	Odstrčilíková Hana, DiS.
Darebníček Tomáš	Hra na kytaru	Mgr. Bubeníček Miloslav
Doláková Ludmila	Hra na klavír	Ficová Denisa, MgA. Minářová Eliška
Doležalová Amálie	Sólový zpěv	BcA. Symerská Alžběta
Doležalová Anna	Sólový zpěv	BcA. Symerská Alžběta
Furchová Eva	Sólový zpěv	Mgr. Zapletalová Dana
Grygerová Klaudie	Dramatická a literární tvorba	Tobolíková Michaela
Horák Lubomír	Hra na kytaru	Mgr. Bubeníček Miloslav
Janečka Tobiáš	Hra na klavír	Odstrčilíková Hana, DiS.
Janíková Veronika	Výtvarný obor	Mgr. Nováková Veronika
Javorová Sára	Hra na klavír	Mgr. Polášková Lenka
Kašný Jan	Dramatická a literární tvorba	Franci Patrik, DiS.
Komenda Jan	Dramatická a literární tvorba	Franci Patrik, DiS.
Kopčilová Nella	Hra na klavír	Mgr. Polášková Lenka
Laňar Dominik	Dramatická a literární tvorba	Franci Patrik, DiS.
Ludvíková Daniela	Hra na akordeon	Mgr. Juga David

Příjmení a jméno	Studijní zaměření	Učitel studijního zaměření
Malinčíková Aneta	Hra na klavír	Ficová Denisa, MgA. Minářová Eliška
Malinčíková Aneta	Sólový zpěv	Mgr. Zapletalová Dana
Marek Vojtěch	Hra na tenor	Žabenský Libor
Němec Matyáš	Hra na klavír	Šimordová Emilie
Nevřalová Nikol	Sólový zpěv	Mgr. Zapletalová Dana
Obdržálek Filip	Hra na klavír	Odstrčilíková Hana, DiS.
Pallová Brigit	Hra na klavír	Mgr. Mergentalová Martina, MgA. Minářová Eliška
Poláková Julie	Hra na klavír	Odstrčilíková Hana, DiS.
Pospíšilík Pavel	Hra na klarinet	Polák Petr, dipl. um.
Pospíšilová Michaela	Hra na zobcovou flétnu	Sedláčková Ivona
Příkryl Tadeáš	Hra na saxofon	Mgr. Horváth Jiří
Rozsypalová Alena	Dramatická a literární tvorba	Tobolíková Michaela
Stoklásek Štěpán	Hra na kytaru	MgA. Minář Jaroslav
Straková Ema	Sólový zpěv	Mgr. Zapletalová Dana
Svozilová Aneta	Hra na klavír	Odstrčilíková Hana, DiS.
Šubertová Kristýna	Hra na příčnou flétnu	BcA. Kořínková Aneta
Šubertová Vendula	Hra na zobcovou flétnu	Zimmermannová Marcela
Tomášková Karolína	hra na zobcovou flétnu	Zimmermannová Marcela
Trávníčková Klára	Hra na příčnou flétnu	Šímová Bubeníčková Zdenka
Vaněk Kryštof	Hra na saxofon	Polák Petr
Vaňharová Lucie	Hra na saxofon	Mgr. Horváth Jiří
Zaděláková Karolína	Hra na klarinet	Polák Petr, dipl. um.
Zámečníková Eliška	Hra na klarinet	Mgr. Horváth Jiří
Zlámalová Vendula	Hra na kytaru	Prokop Jan



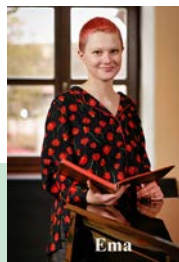
Ludmila



Štěpán



Daniela



Ema



Eya



Aneta



Sára



Veronika



Marek



Tobiáš



Pavel



Jan



Michaela



Matyáš



Kristýna



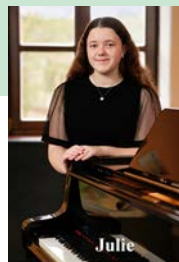
Vendula



Karolína



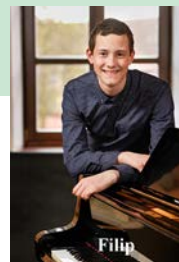
Aneta



Julie



Lubomír



Filip



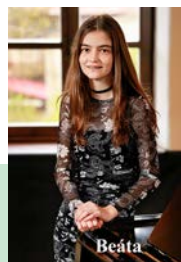
Tadeáš



Kryštof



Vendula



Beáta



Amálie



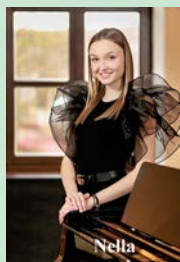
Anna



Eliška



Karolína



Nella



Klaudie



Klára



Alena



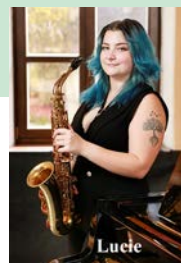
Jan



Brigit



Dóminik



Lucie



Nikol



Tomáš

ZAMĚSTNANCI ZUŠ HULÍN

školní rok 2022/2023

Ředitelka	
Mgr. Kamila Poláková	klavír
Zástupce ředitelky školy	
Petr Voříšek	trubka, tenor, pozoun, dechový orchestr
Učitelé	
BcA. Vít Andryšek	trubka, tenor, tuba
Mgr. Miloslav Bubeníček	kytara, souborová hra
BcA. Klára Čeladníková	klavír
Denisa Ficová, Dis.	klavír
Patrik Franci, Dis.	literárně dramatický obor
Mgr. Michala Horáková	výtvarný obor
Mgr. art. Jiří Horváth	klarinet, saxofon, zobcová flétna
Zuzana Hradilová	klavír, komorní hra, klavírní praktikum
Mgr. David Juga	elektronické klávesy, akordeon, komorní hra
Mgr. Eva Kamarádová	klavír, komorní hra
Roman Kirilenko	bicí nástroje
BcA. Aneta Kořínková	příčná flétna, komorní hra
MgA. Martina Mergentalová	klavír, korepetice
MgA. Jaroslav Minář	kytara, komorní hra

MgA. Eliška Minářová	klavír, korepetice
BcA. Zuzana Nemčovičová	housle, hudební nauka
Bc. Jana Němcová	literárně dramatický obor
Mgr. Veronika Nováková	výtvarný obor
Hana Odstrčilíková, Dis.	klavír, komorní hra
Petr Polák, dipl. um.	klarinet, saxofon, souborová hra
Mgr. Lenka Polášková	klavír
Jan Prokop	kytara, souborová hra
Ivona Sedláčková	akordeon, zobcová flétna, souborová hra
BcA. Alžběta Symerská	sólový zpěv, přípravná hudební výchova
MgA. Bohdan Šebestík	bicí nástroje, souborová hra
Emilie Šimordová	zobcová flétna, klavír
Zdenka Šímová Bubeníčková	příčná flétna, zobcová flétna
Michaela Tobolíková	literárně dramatický obor
Ivana Vítková, DiS.	zobcová flétna, komorní a souborová hra
Mgr. Dana Zapletalová	sólový zpěv, komorní zpěv, sborový zpěv
Marcela Zimmermannová	zobcová flétna, housle, souborová hra
Libor Žabenský	trubka, tenor, pozoun, lesní roh
Provozní zaměstnanci	
Markéta Navrátilová	účetní
Jana Šebíková	školnice, uklízečka

Barevné vzpomínky na školní rok 2022/2023



Pěvecký koncert žáků paní učitelky Dany Zapletalové



Koncert žáků na žest'ové nástroje



Klaviřní koncert žáků paní učitelky Hany Odstrčilíkové



Flétnový koncert paní učitelky Zdenky Šímové Bubeníčkové



Třídní besídka paní učitelky Evy Kamarádové



Vánoční koncert v kostele sv. Václava



Zahájení Adventu se ZUŠ Hulín



Vánoční koncert DO Morava

Vánoce, Vánoce přicházejí



Ze života literárně dramatického oboru



Paní učitelka Michaela Tobolíková a její Múzy



Recitační večer žáků pana učitele Patrika Francla



Pohádkové jaro



Večer s LDO

Koncert pro mateřské školy



ZUŠ obrazem



Zvonky slaví vítězství v krajské soutěži dětských pěveckých sborů



Krajská soutěž pěveckých sborů v Kroměříži



Julie Poláková na koncertě k 45. výročí školy



Z koncertu k 45. výročí školy



Závěrečný koncert na pobočce v Kostelci u Holešova



DPŠ Zvonky v Lidicích



Z absolventského koncertu





Základní umělecká škola Hulín

tel.: 573 350 605

e-mail: reditelka@zushulin.cz

www.zushulin.cz

Tisk: TYPOservis Holešov

Náklad: 300 kusů

Návrh obálky: Michala Horáková